



**Cursos de extensión de la Universidad de Buenos Aires**

# **Técnicas Activas**

## **desde una perspectiva sistémica**

**Coordinadora General:** Lic. Rosa Pfefferman (Lic. en Psicología)

### **Programa**

#### UNIDAD I:

Conceptos de espontaneidad, Creatividad y Encuentro. Teoría de la técnica psicodramática. Teoría de los roles. Psicodrama. Sociodrama. Redes Sociométricas. Role playing. Construcción de escenas: los elementos ( protagonista, director, escenario, grupo, yo auxiliar) y los momentos (caldeamiento, escena, sharing). técnicas específicas: doble, espejo, inversión de roles, silla vacía, concretización, etc.

## UNIDAD II:

Usos clínicos: Trabajo con familia, individual, pareja. Diseño de estrategias, mapas e intervenciones utilizando juegos y escenas psicodramáticas.

## UNIDAD III:

Ámbitos y formas de utilización del psicodrama. El psicodrama en las instituciones. Aplicaciones en el área clínica, educacional y laboral.

### **Marco conceptual con el cual se trabajará:**

A partir de una información teórico- técnica para operar con el modelo psicodramático se propone al alumno una mirada sistémica para enfrentar situaciones clínicas en forma focalizada, breve y operatoria. Se proponen estrategias técnicas para organizar contextos terapéuticos que redefinan las dificultades como oportunidades de cambio personal, grupal o familiar.

### **Dirigido a:**

Psicólogos, psicopedagogos, trabajadores sociales, médicos, abogados y estudiantes avanzados de las correspondientes carreras.

### **Bibliografía obligatoria**

Andolfi, Maurizio: Terapia familiar. Capítulo: "*La comunicación no verbal*". Ed. Paidós..

Baeza, Silvia y Pfefferman, Rosa: *Las técnicas psicodramáticas en la terapia familiar*. Rev. Perspectivas Sistémicas, septiembre/ octubre, 1994. Año 7, N° 33.

Leveton, Eva: *Cómo dirigir en psicodrama* ( agotado- se provee ficha)

Levy Moreno J.: *Psicodrama*. Ed. Hormé, Bs. As., 1987.

Levy Moreno, J.; *Psicoterapia de grupo y psicodrama*. Ed. Fondo de Cultura Económico, Bs. As., 1984.

López Barberá, Elisa y Población Knappe, Pablo: “*La escultura y otras técnicas psicodramáticas aplicadas a la psicoterapia*” Edit. Paidós, Buenos Aires, 1997.

Minuchin, Salvador: *Teoría y técnica de la Terapia Familiar*. Ed. Paidós.

Papp, Peggy: *El proceso de cambio*. Ed. Paidós, 1988.

Pfefferman, Rosa: *Entrevista a Zerka Moreno*. Rev. Perspectivas Sistémicas, marzo/ abril 1993. Año 6 N° 25.

Schutzemberger, Anne Ancelin: *Introducción al psicodrama*. Ed. Aguilar, Bs. As., 1966.

Wainstein, Martín. Intervenciones con individuos, parejas, familias y organizaciones. Capítulo 8: *Intervenciones con procedimientos dramáticos*, de Silvia Baeza y Rosa Pfefferman. Eudeba, 2000