



## Curso Intensivo

### en Técnicas Activas en Parejas, Familias e individuos

Un modelo sistémico – cognitivo – conductual del uso de las Técnicas Activas

**Profesora: Lic. Rosa Pfefferman**

**Docente auxiliar: Lic. Santiago Walsh**

### **Programa**

Objetivos:

Que el alumno conozca los antecedentes, desarrollo y fundamentos teóricos de las Técnicas Activas y sus diversas aplicaciones desde una perspectiva sistémica, cognitiva y conductual.

Que el alumno vivencie mediante la práctica los aspectos teóricos y las diversas técnicas que hacen al psicodrama en sus posibles ámbitos de aplicación: clínico, con sus aplicaciones a trastornos psicopatológicos específicos; educacionales; organizacionales; etc. Desarrollar el self del futuro terapeuta mediante ejercicios psicodramáticos y sociodramáticos relacionados con su desempeño profesional.

Todas las unidades se aplicarán a través de casos clínicos vivenciados en las clases.

Contenidos:

### **Unidad I**

Definición de Técnicas Activas, Psicodrama y Sociodrama. Técnica de los roles, redes sociométricas. Construcción de escenas. Comunicación no verbal. Topología. Proxemia. Técnicas específicas: doble espejo, inversión de roles, silla vacía, concretización, etc. Elección de las técnicas en función de la situación. Buscar un foco. Motivación. Trabajar con la resistencia. Sistemas de creencias.

### **Unidad II**

Estructura vincular de un sistema. Diseño de estrategias. Construcción de mapas e intervenciones mediante juegos y escenas psicodramáticas. La técnica de la escultura. Externalización de síntomas y problemas. Deconstrucción de las prácticas de poder. Capacidad de maniobra del terapeuta, reestructuración, reencuadramiento y/o reformulación en el “como si” de una escena.

### **Unidad III**

Trabajo con familias y parejas. Técnicas específicas: escenografías y esculturas. Descripción de circuitos conductuales. Descripción de las soluciones intentadas fallidas. Evaluación y utilización de los recursos de los consultantes. Los procesos de resiliencia. Necesidad y construcción de un otro significativo. Construcción de alternativas.

### **Unidad IV**

Técnicas específicas para el desarrollo de habilidades sociales. Concepto de afrontamiento. Manejo de los recursos emocionales. Ampliar el mundo social. Intervenciones y juegos específicos orientados a la resolución de trastornos de ansiedad, fobias, fobias sociales, etc. Intervenciones y juegos orientados a la resolución de problemas y desarrollo personal en temas de diversidad cultural y género. Problemas vinculados con la inmigración y emigración.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía obligatoria:**

Elisa López Barberá y Pablo Población Knappe. “*La escultura y otras técnicas psicodramáticas aplicadas en psicoterapia*”. Capítulos I, II, III, IV y V. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1997.

Eva Leveton. “*Cómo dirigir en psicodrama*”. Ed. Pax-México. México, 1980. (ficha). Edición agotada.

Frederick S. Perls. “Teoría y técnica de la psicoterapia guesáltica.” Capítulo 2: *Cuatro Conferencias*. Amorrortu editores. Buenos Aires. 1970.

Froma Walsh. “*El concepto de resiliencia familiar: crisis y desafío*”. (ficha) Sistemas Familiares. Buenos Aires. 1998.

Jay Haley. “*Terapia no convencional. Las técnicas psiquiátricas de Milton H. Erickson*”. Capítulo 2: El ciclo vital de la familia. Amorrortu editores. Buenos Aires, 1980.

Jeffrey Kelly. *Entrenamiento de las habilidades sociales*. Capítulo 1: Habilidades sociales y ajuste psicológico: fundamentos conceptuales. DDB, Bilbao, 1998.

Joan Fagan e Irma Shepherd (comp.) “*Teoría y técnica de la psicoterapia guesáltica*”. Capítulo 11: Las reglas y juegos de la terapia guesáltica, de Abraham Levitsky y Frederick S. Pels y Capítulo 12: Psicoterapia experiencial con familias, de Walter Kempler Amorrortu editores. Buenos Aires. 1970.

Leslie S. Greenberg y Sandra C. Paivio. *‘Trabajar con las emociones en psicoterapia’*. Capítulo 5: Procesos de Cambio. Y capítulo 6: Fases de la intervención focalizada en las emociones. Ed. Paidós. Barcelona . 2000.

Martín Wainstein. “Intervenciones con individuos, parejas, familias y organizaciones”. Capítulos 4, 5, 6, 7 y 8 (*“Intervenciones con procedimientos dramáticos”*, de Silvia Baeza y Rosa Pfefferman). Eudeba, 2000.

Mauricio Andolfi, “Terapia familiar”. Capítulo 3: *“La comunicación no verbal”*. Ed. Paidós.

Michael White. *“Guías para una terapia familiar sistémica”*. Introducción (“Externalización del problema a internalización de la posición como agente (Karl Tomm)” y capítulo 1 (“Deconstrucción y terapia). Ed. Gedisa. Barcelona, 1994.

Pablo Población Knappe. *“Teoría y práctica del juego en psicoterapia”*. Capítulo 1: Psicoterapia relación y acción. Clasificación de las técnicas psicodramáticas. Capítulo 5.2 hasta 7.8. Ed. Fundamentos. Madrid, 1997.

Paul Holmes. “Psicodrama clásico. Una visión global”. (ficha)

Paul Watzlawick. *“La coleta del barón Münchehausen”*. Capítulo 8: Estilos de vida y realidad. Ed. Herder. Barcelona, 1992.

Salvador Minuchin y H. Ch. Fishman. *“Técnicas de Terapia Familiar”*. Capítulo 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12. Ed. Paidós. Barcelona, 1984.

Salvador Minuchin. *“Familias y terapia familiar”*. Capítulo 3 (“Un modelo familiar”). Ed. Gedisa. Buenos Aires, 1982.

Silvia Baeza, y Rosa Pfefferman. *“Las técnicas psicodramáticas en la terapia familiar”*. Rev. Perspectivas Sistémicas. Buenos Aires, septiembre/octubre, 1994. Año 7, Nº 33.

### **Bibliografía complementaria:**

Anne Ancelin Schützenberger. *“Introducción al Psicodrama en sus aspectos técnicos”*. Capítulos I, II y III. Ed. Aguilar. Madrid, 1970.

Cloe Madanes. *“Terapia familiar estratégica”*. Capítulo 5: “Problemas con los padres: la modificación de las interacciones entre padres e hijos”. Capítulo 7: “Temores nocturnos: estudio de un caso.”

Dalmiro Bustos. El Psicodrama. Aplicaciones de la técnica psicodramática. *“El lenguaje psicodramático”*. Capítulo IV. Ed. Plus Ultra. Buenos Aires, 1992.

J. Levy Moreno, *“Psicoterapia de grupo y psicodrama”*. Ed. Fondo de Cultura Económico. Buenos Aires, 1984.

J. Levy Moreno J. *“Psicodrama”*. Introducción y Capítulo 1. Ed. Hormé. Buenos Aires, 1987.

Jay Haley. *“Terapia no convencional. Las técnicas psiquiátricas de Milton H. Erickson”*. Amorrortu editores. Buenos Aires, 1980.

Joel Bergman. *“Pescando barracudas”*. Ed. Paidós.

Michael White. *“Guías para una terapia familiar sistémica”*. Capítulo 7 (Seudoencopresis); Capítulo 11 (El rito de inclusión). Ed. Gedisa. Barcelona, 1994.

P. Kellermann, y M. Hudgins.: *“Psychodrama with trauma survivors. Acting out your pain.”* Jessica Kingsley Publishers. Londres, 2000.

Peggy Papp. *“El proceso de cambio”*. Capítulo 9: Tratamiento de parejas. Ed. Paidós, 1988.

Rosa Pfefferman. *“Entrevista a Zerka Moreno”*. Rev. Perspectivas Sistémicas, Buenos Aires, marzo/ abril 1993. Año 6, N° 25.

Stefano Cirillo. *“El cambio en los contextos no terapéuticos”*. Capítulo I (“El cambio en los contextos no terapéuticos”) y II (“Enseñar a los docentes: un cambio operado gracias al contexto pedagógico entre psicólogo y escuela”). Ed. Paidós. Buenos Aires, 1990.

Steve De Shazer. *“Pautas de terapia familiar breve. Un enfoque ecosistémico”*. Ed. Paidós. Barcelona, 1989.

Zerka Moreno. *“Tiempo, espacio, realidad y la familia”*. (ficha). Padres e hijos.